

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA- UNEB
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS-CAMPUS IV
COLEGIADO DE GEOGRAFIA**

HISTEFANE ALMEIDA NERIS

**A REDAÇÃO ACADÊMICA:
OS GÊNEROS DISCURSIVOS E OS TIPOS TEXTUAIS**

**JACOBINA- BA
2021**

HISTEFANE ALMEIDA NERIS

A REDAÇÃO ACADÊMICA:
OS GÊNEROS DISCURSIVOS E OS TIPOS TEXTUAIS

Roteiro de estudo solicitado como avaliação parcial do componente curricular: Metodologia do trabalho científico do curso de licenciatura plena em Geografia da Universidade do Estado da Bahia, Departamento de Ciências humanas- Campos IV.

Professora: Dr^a. Jacy Bandeira

JACOBINA- BA
2021

Palavras principais

- Texto acadêmico
- Comunicação;
- Gênero textual;
- Tipos textuais;
- Intencionalidade discursiva;
- Gênero puro

Objetivos

- **Quais dicas e mecanismos que podem contribuir para a redação acadêmica?**

O primeiro passo é conhecer de fato esse gênero textual, não é necessário decorar todas as regras e normas sobre esse gênero, mas sim saber julgar o que mais assertivo na sua criação. A redação acadêmica envolve inúmeros gêneros de fato e para redigir bem este é necessário se atentar para a intencionalidade discursiva, assim apoderando-se da tipologia adequada para dar ao leitor segurança no texto.

- **Quais as características predominantes dos gêneros discursivos e tipos textuais utilizados na redação acadêmica?**

Como os gêneros textuais do dia a dia, os da esfera acadêmica também tem como características o tempo, o lugar, a posição social, canal e objetivos da interação. Que ditam sua forma e finalidade, com isso atrelasse as estruturas textuais usadas para dar clareza, exemplificar e argumentar, dando forma as criações da academia.

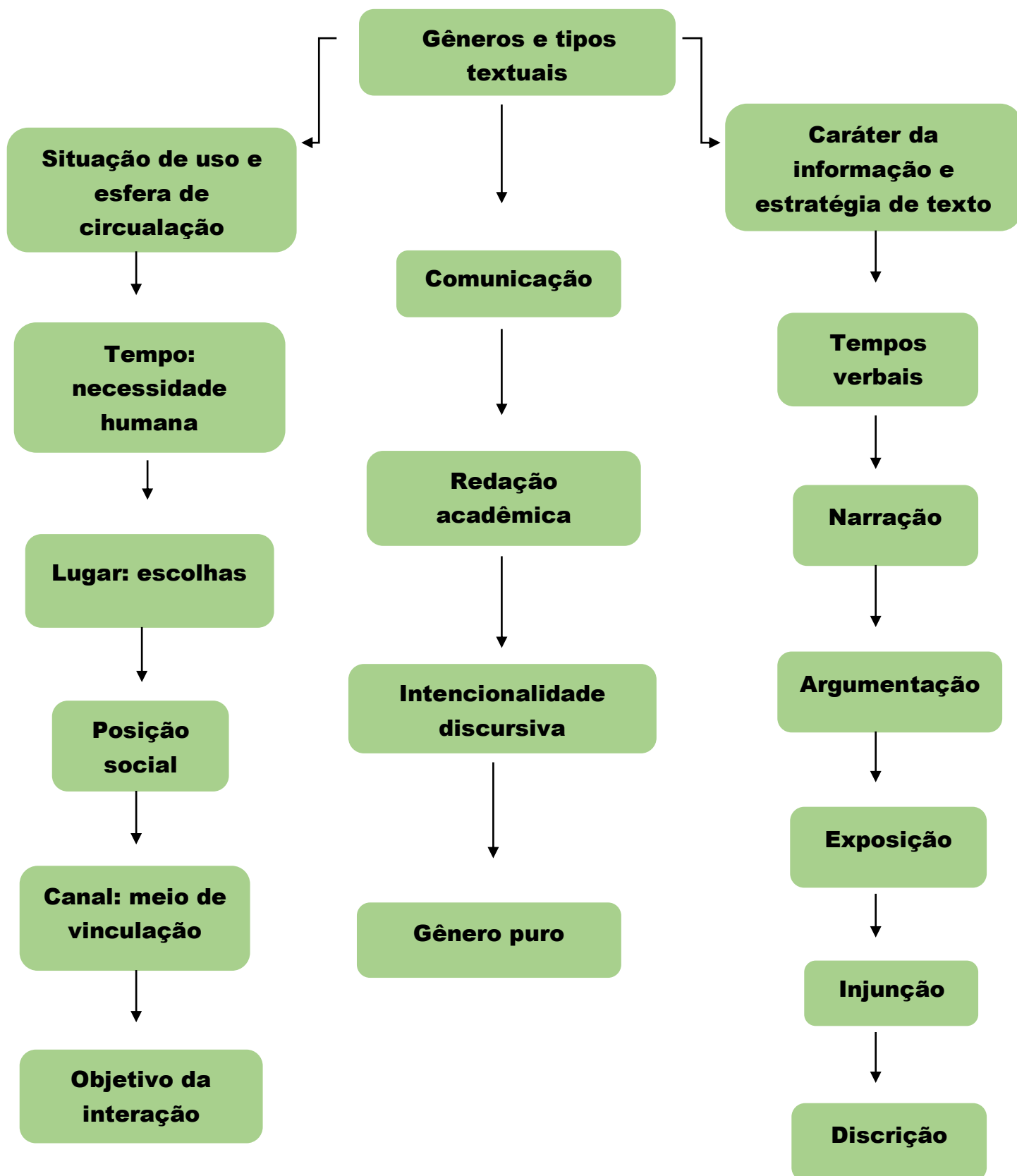
- **Quais as exigências macro e microestruturais dos gêneros e tipos textuais?**

As exigências macro e microestruturais estão entrelaçadas nas múltiplas possibilidades da comunicação que é formada desde a parte estrutural até a intencionalidade do autor. Os gêneros textuais são absorvidos no cotidiano, de modo que indivíduos aprendem a lidar com ele na sua forma macro sem destrinchar sua estrutura. Mas dentro das academias é necessário procurar por sua microestrutura para poder manipular as palavras levando a elas a sua intenção final.

- **Qual o conceito de gênero e tipo textual?**

O conceito de gênero textual é definido pela situação de uso, estado inserida a uma esfera de circulação, marcada pelo contexto social, sendo condicionado por fatores externos como tempo, lugar, canal e objetivo. Já o tipo textual envolve a seleção do caráter da informação a ser apresentada em um texto, bem como a maneira de fazê-lo. Este é definido a partir das características do texto, sendo os tempos verbais muito importante para sua estrutura linguística.

QUADRO SINÓTICO



ANOTAÇÕES

- Na era da informação, está mais bem preparado não quem acumula um número maior de dados, mas quem sabe manipulá-los e apresentá-los de forma mais clara e eficiente. Não é preciso decorar nada, é preciso decodificar e julgar quais são as decisões mais assertivas
- Nós adaptamos com os diferentes tipos de texto com o decorrer do dia a dia. E aprendemos a usá-lo até de forma inconsciente.

Definição: Os gêneros textuais são definidos pela situação de uso, estando sempre inserido a uma esfera de circulação marcada pelo contexto social. **Meio de produção e receptores.**

- Comunicar-se com eficiência é ser capaz de reconhecer as exigências de cada situação e adequar-se às expectativas daquilo com que você precisa interagir.

Os fatores determinantes das características de forma e conteúdo de um gênero textual:

Tempo:

- Um gênero textual surge sempre vinculado a um momento histórico, em que determinada necessidade humana exigiu uma forma específica de comunicação.
- É importante se atentar que o momento em que a mensagem é escrita/falada e o momento em que é lida/ouvida muitas vezes não é o mesmo.

Lugar:

- Define as escolhas textuais e o grau de formalidade.
- Lugar físico (escola, escritório, casa...)
- No ambiente acadêmico a forma é muito importante.
- Outra questão que se deve prestar atenção enquanto escreve é o fato de que muitas vezes o autor e leitor não estão no mesmo lugar quando interagem com o texto.

Posição social:

- Influencia no gênero textual e nas escolhas linguística. (Hierarquia).

- É importante usar o bom senso

Canal:

- Um gênero textual deve estar intimamente relacionado ao meio pelo qual a mensagem será comunicada.

Objetivo da interação:

- A escolha do gênero textual deve levar em conta a intencionalidade discursiva, o objetivo que leva as pessoas a se comunicarem.
- Para ler e escrever com propriedade qualquer gênero textual, é preciso conhecer a estrutura de cada um deles. O que está externo ao texto, modifica o seu interior definindo o gênero textual e seu conteúdo.

Conhecendo os tipos textuais

Definição: um tipo textual envolve a seleção do caráter da informação a ser apresentada em um texto, bem como a maneira de fazê-lo. O tipo textual é definido a partir das características do texto.

- Os tempos verbais são importantes para marcar o tipo textual. Indicando regras, ordem, e etc. O objetivo do autor define as estruturas linguísticas.
- Acarretam estratégias e estruturas textuais distintas entre os textos.
- Tipos textuais: narração, argumentação, exposição, injunção, descrição...
- Existe textos verbais, não-verbais (formados por imagens) e mistos
- Um gênero textual envolve mais de um tipo textual. Não existe gênero puro.

Quadro Sinótico

O quadro sinótico serve para simplificar e esquematizar textos e ideias. É a forma resumida de apresentar assuntos para melhor memorização. Usado para gerir o tempo de estudo é uma forte ferramenta nessas horas. Os quadros sinóticos são construídos através de setas, chaves, parênteses e etc. Possuindo uma natureza hierárquica, mostra em sua organização a sobreposição de um tema a outro. Sua organização pode ser tanto horizontal quanto vertical.

Para seu perfeito entendimento, as vezes, é necessário um resumo prévio conectando suas principais ideias, pois antes da sua montagem gráfica é necessário uma síntese da compreensão do texto.

Referência

Fonte:

Votre, Sebastião Josué.

Redação de textos acadêmicos. Volume único/Sebastião Josué Votre. Vinícius Carvalho Pereira – Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ,2011.

Quadro sinótico

<https://conceitos.com/quadro-sinoptico/>